

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ობიექტის/ძეგლის
სააღრიცხვო ბარათი
N 4976



1. სახელწოდება

მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლე

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	საქართველო; თბილისი; თბილისი; თბილისი
ქალაქის რაიონი	
ქუჩა (ქუჩები)	რუსთაველის გამზ./6
2.2 გეოგრაფიული /იტორიული მდებარეობა	
ისტორიული მხარე	
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	

მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	
--	--

3. სახეობა

არქიტექტურის	+
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	
მემორიალური	
ქალაქთმშენებლობის (ურბანული)	
საბაღე-საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	
ეთნოგრაფიული	
სახვითი ხელოვნების	
მეცნიერების, ტექნიკის ან მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

4. სტატუსი და კატეგორია

სტატუსი	თავდაპირველი	კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლი
	ამჟამინდელი	კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლი
სტატუსის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	30/03/2006
	ამჟამინდელი	01/10/2007
სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო
	ამჟამინდელი	საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო
დოკუმენტის #	თავდაპირველი	3/133
	ამჟამინდელი	3/181
კატეგორია	თავდაპირველი	ეროვნული
	ამჟამინდელი	ობიექტი/ძეგლი კატეგორიის გარეშე
კატეგორიის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	14/11/1986
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის #	თავდაპირველი	706

დოკუმენტის #	ამჟამინდელი	
რეესტრის #	4839	
რეესტრში შეტანის თარიღი	11/10/2007	

5. აგების თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

ახალი და უახლესი ისტორია _ მე-19-21-ე სს.>ახალი ისტორია _ მე-19 ს.;

6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
რელიგიური		
სათავდაცვო		
საერო	საცხოვრისი>სასახლე, რეზიდენცია;	საგანმანათლებლო, სამეცნიერო; კულტურა;

7. საკუთრება (მესაკუთრე/ მესაკუთრეები)

იურიდიული პირი	
ფიზიკური პირი	
სხვა	

8. ძეგლის მოკლე დახასიათება

ყოფილი კავკასიის მთავარმმართველის (მეფისნაცვლის) სასახლე. სასახლე რუსთაველის ქუჩის გასწვრივ ჰორიზონტალურად, შემადგენელ პლატფორმაზე განლაგებული და ქვის ცოკოლზე დგას. ჩიტაძის ქუჩისკენ გამავალი ფასადი დადმართის გამო თანაბარი სიმაღლისა არ არის. შენობის ცალკეული ბლოკები წინ არის წამოწეული, წარმოიქმნება რიხალიტები. შენობის საპირისპირო მხარეს, სასახლის ბაღია მოწყობილი, რომელშიც ტერასა გამოდის.

მთავარი ფასადი სიმეტრიულია. განაპირას მკვეთრად წინ წამოწეულ რიხალიტებში პირველ სართულზე კარებია მოქცეული, მათ თავზე კი ფრანგული აივანია ნამერწი მოაჯირებით. რიხალიტებს პომპეურობას აივნის ღიობის ორივე მხარეს მოქცეული მრგვალი კორინთული პილასტრები ანიჭებს, რომლებსაც რენესანსული თაღი ეყრდნობა. ანალოგიური კომპოზიცია მეორდება ჩიტაძის ქუჩისაკენ გამავალი ფასადის რიხალიტებში. მრგვალი პილასტრები მაღალ კვარცხლბეკზე დგას, რომლებიც ორ-ორ მასიურ, დიდი ზომის კრონშტაინს ეყრდნობა.

ნაგებობის ცენტრში განიერი რიხალიტია, სადაც სასახლეში შესასვლელია მოწყობილი. მის თავზე სარკმლების მთელი რიგია წარმოდგენილი. რიხალიტებს შორის ორივე სართულზე, თაღოვანი გალერეებია მოწყობილი, რაც რიტმულობას ანიჭებს საფასადო კომპოზიციას, ამასთანავე, თითქოს მეტ სიმყარეს სძენს. მთლიანობაში ფასადი სადა და მოწესრიგებულია. პირველი სართულის კედლებზე წახნაგოვანი, ხორკლიანზედაპირიანი რუსტებია წარმოდგენილი. მეორე სართულისა და პირველი სართულის გარჩევა განსხვავებული ზედაპირის (ფაქტურის) გარდა, სადა, ერთიანი, კარნიზითაც შეიძლება, რომლის ერთიანი ჰორიზონტალური სიბრტყე მშვენივრად ასრულებს თავის ფუნქციას.

ჩიტაძის ქუჩისაკენ გამავალი ფასადი რამდენიმე ნაწილისაგან შედგება. სასახლის უკანა ნაგებობა გაცილებით სადაააა გაფორმებული, ვიდრე მთლიანი შენობა, მორთულობა ძალზე მწირია - მართკუთხა სარკმლებს შორის, თითო დორიული ნახევარსვეტია, რომელზეც თაღები გადადის. ამავე ქუჩის მხარეს, სასახლის წინა ნაწილის მეორე სართულზე სარკმლების რიგი რუსთაველის ქუჩისკენ გამავალ ფასადზე წამოდგენილი თაღების რიგის გაგრძელებაა. პირველ სართულზე მოქცეული სარკმლები მეორე სართულის ღიობებთან შედარებით მომცრო ზომისაა, მეორე სართულზე ფანჯრები უფრო პომპეურიანია, ეს, როგორც ჩანს, იმით აიხსნება, რომ მიწაში შეჭრილი პირველი სართული კარგად არ აღიქმება და პირველი რაც თვალში გვხვდება, სწორედ მეორე სართულია. აღნიშნულ სარკმლებს შორის წყველი პილასტრებია დატანილი. პილასტრებს საკმაო სიმაღლის ანტაბლემენტი ეყრდნობა, კარნიზს კბილანების რიგი მიუყვება, ზემოდან ნამერწი მოაჯირიანი პარაპეტი ადგას. პილასტრები ტექტონიკურია, ძლიერი, ერთმანეთს შეწყვილებული, თუმცა, ერთმანეთისგან დამოუკიდებლად მდგომი.

ნაგებობას რენესანსული იერი აქვს და ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ნიმუშს წარმოადგენს თბილისის ხუროთმოძღვრებაში.

9. ძეგლის ფიზიკური მდგომარეობა

9.1 ზოგადი შეფასება

საშუალო

9.2 მდგომარეობის მოკლე აღწერა

9.3 დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	

9.4 მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები:

--

10. მითითება ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/სააღრიცხვო ბარათი	/ 1
უახლესი და საარქივო გრაფიკული მასალა	
უახლესი და საარქივო ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	
საარქივო წყაროები	

11. მითითებები ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებულ უძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
ძეგლში დაცულ კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. დამატებითი ინფორმაცია

შენიშვნა ი. სემიონოვმა 1845-1847 წლებში ააგო, ნაგებობის ახლანდელი სახე ოტო იაკობ
სიმონსონის მიერ 1865-1869 წლების რეკონსტრუქციის შედეგია. X კოორდინატი:
483271.65139167; Y კოორდინატი: 4616046.98164296;

13. ბარათის შემდგენელი

სოფიო გაგოშიძე

14. ბარათის შედგენის თარიღი

2015-05-14